



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

Nro. FICHA :  
1

**LOCALIZACION**

UPZ : Niza  
 BARRIO: Iberia  
 MANZANA : 1                      PREDIO :  
 DIRECCION : Cra 50 No. 135 A- 90/ Calle 133 No. 50- 00  
 PROPIETARIO :  
 AUTOR :  
 USO ACTUAL :  
 Nro. PISOS : 2  
 ESTADO DE CONSERVACION : BUENO                      AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIDAD : Suba

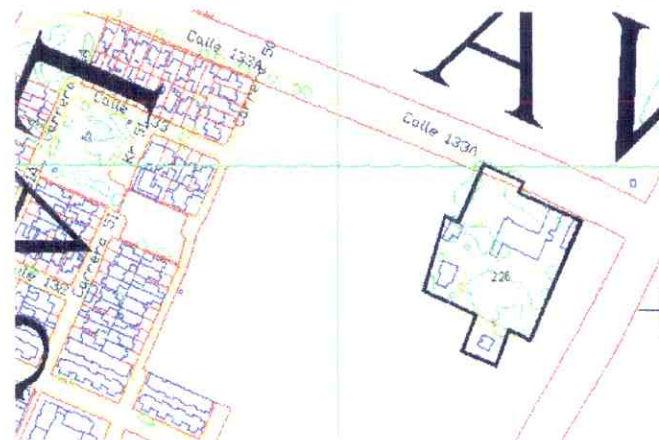
CODIGO BARRIO :

CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



PLANIMETRIA :

OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :

01/06/1997







**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :

1

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

La Hacienda San Rafael se destaca especialmente del conjunto de inmuebles aislados de la ciudad de Bogotá, por ser uno de los ejemplos más representativos de las haciendas sabaneras, y la única hacienda colonial que se conserva en el perímetro urbano. Es por esta razón que fue clasificada en la categoría de conservación Integral.

Construida en la segunda mitad del siglo XVII, por el encomendero se Suba, Tuna y Usaquén, Don Antonio Díaz Cardozo, quien era uno de los hombres de Gonzalo Jiménez de Quesada, conserva la casa una planta arquitectónica en forma de Z que en la parte central tiene dos pisos, y cuyos anexos se desarrollaron en un piso.

La Hacienda fue construida en tapia pisada y recubrimiento en su totalidad con pañete de cal y arena.  
 Ventaneria en madera en su totalidad.

La cubierta es inclinada, con aleros y estructura en madera, en la que se utilizó el chusque con amarres de cabuya y la teja de barro.

Se resalta dentro del conjunto de la hacienda, la iglesia con repertorio típicamente colonial, torre lateral y una sola nave, y que se encuentra en buen estado de conservación.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

Inmueble aislado, localizado en un predio de gran tamaño para el sector en que se localiza, bordeado con una pequeña muralla y una portada en el acceso.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

Fuentes documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital, Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.